



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	: Bahasa Indonesia	Semester	: I (satu)
Kode Mata Kuliah	: PH1WU001	Dosen Pengampu	: Bayu Aktami, M.Si., M.Fil
Nama Mata Kuliah	: 2 SKS		
Jumlah SKS	:		0
Tanggal Mulai Berlaku : September 2022		Revisi ke :	

1. Deskripsi Mata Kuliah

Cakupan Mata Kuliah ini adalah “bahasa dan komunikasi, prinsip-prinsip dasar dalam tata Bahasa Indonesia, berpikir kritis, dan kaidah penulisan karya tulis ilmiah.” Dengan adanya pemahaman yang memadai atas topik-topik tersebut, mahasiswa diharapkan dapat membuat suatu karya tulis yang dapat dikategorikan sebagai “karya tulis ilmiah.”

2. Capaian Pembelajaran Lulusan

Sikap:

1. Mahasiswa memahami pentingnya bahasa dan komunikasi
2. Mahasiswa menguasai prinsip-prinsip dasar dalam tata bahasa Indonesia
3. Mahasiswa menguasai prinsip logika dan berpikir kritis
4. Mahasiswa dapat membedakan karya tulis ilmiah dari yang non-ilmiah

Keterampilan Umum:

1. Mahasiswa mampu berpikir logis dan kritis
2. Mahasiswa mampu menulis Karya Tulis Ilmiah

3. Capaian Pembelajaran Mata kuliah

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu:

• *Sikap:*

- Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S-8)
- Menunjukkan sikap disiplin, bekerja keras dan teliti dalam kehidupan akademik dan kehidupan pribadi (SKU-1)

• *Keterampilan Umum:*

- Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan (KU-1)
- Mampu mengelola dan mengatur waktu, kemampuan, dan pengembangan kapasitas untuk mewujudkan kehidupan yang disiplin, berkembang, berbagi dan berdampak (KKU-1)

• *Keterampilan Khusus:*

- Mampu menulis karya tulis ilmiah secara kritis, logis, ilmiah, dan orisinil.

• *Pengetahuan :*

- Memiliki kemampuan menulis karya ilmiah dengan memakai salah satu teknik penulisan karya tulis ilmiah

4. Topik

1. Bahasa dan Komunikasi
2. Prinsip-Prinsip Dasar Tata Bahasa Indonesia
3. Kalimat Efektif
4. Paragraf
5. Membaca I: Membaca Elementer dan Membaca Inspeksional

6. Membaca II: Membaca Analitis dan Membaca Sinoptis
7. Eksplorasi Teks I
8. Eksplorasi Teks II
9. Korespondensi dan Proposal
10. Tulisan Semi-Ilmiah: Esai, Opini, dan Saduran
11. Tulisan Ilmiah
12. Pustaka Rujukan: Teknik Harvard dan Vancouver
13. Berpikir Logis dan Kritis
14. Etika Penulisan: Plagiarisme

5. Metode Pengajaran

- Pemaparan materi (40 menit)
- Diskusi dan tanya jawab bacaan/teks (30 Menit)
- Diskusi dan tanya jawab masalah/presentasi kelompok/kasus (30 menit)

6. Aturan

1. Kompromi keterlambatan masih dianggap hadir di kelas maksimal 20 menit dari waktu yang telah ditentukan
2. Tidak mengoperasikan telepon genggam, gawai, dan alat elektronik selama perkuliahan berlangsung, kecuali diarahkan oleh dosen untuk mengoptimalkan proses pembelajaran
3. Seluruh hasil kerja mahasiswa akan diuji melalui program turnitin dan toleransi kemiripan maksimal 30 % dengan tetap memerhatikan aturan penulisan ilmiah
4. Mahasiswa diberi kebebasan untuk aktif bertanya, berpendapat, berargumentasi sepanjang proses pembelajaran

7. Sumber Referensi

1. Adler J Mortimer dan Van Doren Charles, *How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading*, New York, USA: Touchstone, 2014
2. Barnawi dan Arifin M, *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*, Yogyakarta: Ar-ruzzmedia, 2015
3. Chaer Abdul, *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*, Jakarta: Rineka Cipta, 2015
4. Damayanti Rini, Indrayanti Tri, *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, Surabaya: Victory Inti Cipta, 2015
5. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Bahasa Indonesia: *Ekspresi Diri dan Akademik, Cetakan I*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016
6. Effendi S, *Tata Bahasa Acuan Bahasa Indonesia*, Tangerang: Pustaka Mandiri, 2015
7. Hamersma Harry, *Pintu Masuk ke Dunia Filsafat*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1981
8. Hikmat Ade, Solihati Nani, *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa dan Pascasarjana*, Jakarta: Grasindo, 2013
9. Mahayana S Maman, *Bahasa Indonesia Kreatif, Edisi Revisi*, Jakarta: Penaku, 2015

10. Martha Nengah I, *Retorika edisi 2*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014
11. Mulyati, *Terampil Berbahasa Indonesia: Untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Prenamedia Group, 2015
12. Pecorari Diane, *Academic Writing and Plagiarism: A Linguistic Analysis* (New York: Continuum International Publishing Group, 2010)
13. Prihantini Ainia, *Master Bahasa Indonesia: Panduan Tata Bahasa Indonesia Terlengkap*, Jakarta: Penerbit B First, 2015
14. Sidharta B. Arief, *Pengantar Logika: Sebuah Langkah Pertama Pengenalan Medan Telaah*, Bandung: PT. Refika Aditama, 2008
15. Soekadijo R. G, *Logika Dasar: Tradisional, Simbolik dan Induktif*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003
16. Stephen Bailey, *Academic Writing: A Practical Guide for Students*, USA and Canada: RoutledgeFalmer, 2004
17. Tim Wesfix, *Berpikir Itu "Dipraktekin"*, Jakarta: Grasindo, 2015
18. Verhaak C dan Imam Haryono R, *Filsafat Ilmu Pengetahuan*, Jakarta: PT. Gramedia, 1989
19. Zaenal Arifin dan Amran Tasai, *Cermat Berbahasa Indonesia: Untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Akademika Pressindo, 2009



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	: Bahasa Indonesia	Semester	: I (satu)
Kode Mata Kuliah	: PH1WU001	Dosen Pengampu	: Bayu Aktami., M.Si., M.Fil
Nama Mata Kuliah	: 2 SKS		
Jumlah SKS	:		0
Tanggal Mulai Berlaku	: 07 September 2021	Revisi ke	:

8. Rancangan Pembelajaran

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan (CPL)	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteri Penilaian	Instrumen Penilaian	Bobot	Referensi
1	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menganalisa dan mengkritisi pentingnya Bahasa dan Komunikasi ▪ Memahami dan menjelaskan 4 Unsur Komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisi Bahasa dan Komunikasi ▪ Unsur-unsur Penting Dalam Bahasa dan Komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas 			4,5,9
2	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengenali kesalahan penggunaan Ejaan Yang Disempurnakan ▪ Menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan dengan benar dalam praktik penulisan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kata Baku dan Tidak Baku ▪ Kalimat 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengetahuan Mahasiswa tentang kata baku dan nonbaku 	5 %	6,8,11, 13

3	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan fungsi kalimat dengan benar ▪ Menjelaskan struktur kalimat dengan benar ▪ Menyusun kalimat dengan struktur yang benar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kalimat Majemuk ▪ Kalimat Efektif ▪ Kalimat Non-efektif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas 			3,4,5,6
4	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan syarat-syarat penyusunan paragraf ▪ Menjelaskan jenis-jenis paragraf ▪ Menyusun paragraph dengan baik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Syarat Pembentukan Paragraf ▪ Jenis-Jenis Paragraf ▪ Pengembangan Paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas ▪ Setiap Mahasiswa Membuat Catatan Masing-masing 	<p>Mahasiwa menulis tiga model pengembangan Paragraf</p>	5 %	3,4,5,6
5	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Melihat pentingnya membaca di dunia akademis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca Elementer ▪ Membaca Inspeksional 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi 					

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengaplikasikan teknik membaca cepat ▪ Mensarikan isi bacaan yang dibaca dengan baik 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks (Esai) dan mensarikan maksud dari penulis 	5 %	1,16
6	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Melihat pentingnya membaca di dunia akademis ▪ Mengaplikasikan teknik membaca cepat ▪ Mensarikan isi bacaan yang dibaca dengan baik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca Analitis ▪ Membaca Sinoptis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskus ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi Mahasiswa di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks (Jurnal/Buku) dan mensarikan maksud dari penulis 	5 %	1, 16
7	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membedah teks bacaan secara cermat ▪ Mengkritisi isi teks secara memadai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menganalisis kelebihan dan kurang sebuah teks / tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketajaman dan kekritisan mahasiswa analisis 			17, 19

8	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membedah teks bacaan secara cermat ▪ Mengkritisi isi teks secara memadai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menganalisis kelebihan dan kurang sebuah teks diambil dari beberapa bab dari suatu tulisan/buku/jurnal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketajaman dan kekritisan analisis mahasiswa 			17, 19
9	UJIAN TENGAH SEMESTER						30%	
10	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa dapat menjelaskan jenis-jenis surat ▪ Mahasiswa dapat menulis surat dan proposal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis Surat Resmi dan Tidak Resmi ▪ Penulisan Proposal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi mahasiswa di kelas ▪ Keterlibatan dalam Kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami cara penulisan surat dan Resmi Proposal 	5 %	5,16
11	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa dapat membaca cermat ▪ Mahasiswa dapat membuat tulisan dalam bentuk esai, opini, dan saduran 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esai ▪ Opini ▪ Saduran 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi mahasiswa di kelas 			4,5,8,9

12	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat kutipan dengan benar ▪ Mahasiswa dapat menyusun daftar pustaka dengan benar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teknik Vancouver ▪ Teknik Harvard 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi mahasiswa di kelas 			2
13	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menerapkan cara berpikir logis dan kritis ▪ Membuat argumen-argumen logis dan kritis dalam tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logika ▪ Berpikir Kritis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partisipasi mahasiswa di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa mengkaji dan menganalisa beberapa contoh kasus dengan pendekatan kritis 	5 %	7,14,17,18
14	Presentasi I (Membaca Analitis)	Membandingkan dan menganalisis dua esai (Esai Perbandingan dan Esai Diskursif)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi ▪ Media: LCD, Slide PPT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentasi Kelompok 			
15	Presentasi II (Membaca Kritis)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengkritisi satu tulisan tentang topik tertentu (Mis. Pidato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode: ceramah dan diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentasi Kelompok 			

		Soekarno, Pidato Soeharto, dll)	▪ Media: LCD, Slide PPT					
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						40%	

9. Rancangan Tugas

Nama Mata Kuliah: Bahasa Indonesia
Program Studi :

Fakultas :
sks 2
Pertemuan ke 16

A. TUJUAN TUGAS:

Mahasiswa membuat Karya Tulis Ilmiah

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan:
Karya Tulis Ilmiah

b. Batasan yang harus dikerjakan:

Laporan KTI yang mencakup:

- Pendahuluan (Latar Belakang Permasalahan, Rumusan Masalah, dan Tujuan Penulisan)

- Pembahasan (Sub Bahasan Pokok, Gagasan Penunjang, Sub Gagasan Penunjang)
- Penutup (Kesimpulan)

c. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):

- Konsultasi dengan dosen
- Makalah Ilmiah

d. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:

- Ditulis dalam bentuk makalah Ilmiah
- Memakai salah satu teknik penulisan (Harvard / Vancouver)

C. GRADING SCHEME

KRITERIA : Komponen Karya Tulis Ilmiah seperti Pengembangan Topik, Organisasi, Paragraf, Kalimat dan Kata, Ejaan dan Tanda Baca

Komponen	Rentangan Penilaian	Kualitas	Deskripsi
Pengembangan Topik (Gagasan/ Isi) 30	27 – 30	Sangat Baik	Pengembangan topik sangat padat, lengkap, jelas, dan runtut
	26 – 22	Baik	Pengembangan topik lengkap, jelas, dan runtut
	21 – 17	Cukup	Pengembangan topik kurang lengkap, tetapi runtut
	16- 13	Kurang	Pengembangan topik terbatas, tidak jelas, dan tidak runtut
	12 – 9	Sangat Kurang	Pengembangan topik sangat terbatas dan tidak relevan, atau tidak tersedia bahan untuk menilai

Paragraf 20	20 – 18	Sangat Baik	Ide-ide yang terdapat dalam paragraf membentuk satu kesatuan, ditata secara sistematis dan lengkap. Penggunaan penanda hubung antaride dan antarkalimat sangat tepat
	17 – 15	Baik	Ide-ide yang terdapat dalam paragraf membentuk satu kesatuan, tetapi penataannya kurang sistematis dan kurang lengkap. Penggunaan penanda hubung antaride dan antarkalimat kurang tepat
	14 – 12	Cukup	Ide penjelas tidak mendukung ide pokok, penataan antaride kurang sistematis dan tidak lengkap, hubungan antarkalimat kurang jelas
	11 – 9	Kurang	Terdapat lebih dari satu ide pokok, pengembangan ide pokok tidak lengkap. Kalimat yang satu tidak berhubungan dengan kalimat lain
	8 – 6	Sangat Kurang	Paragraf tidak dapat dipahami karena tidak memiliki kesatuan, tidak ada hubungan antaride, dan tidak ada hubungan antar kalimat, atau tidak cukup bahan untuk menilai

Ejaan dan Tanda Baca 10	10 – 9	Sangat Baik	Terbebas dari kesalahan ejaan dan tanda baca
	8 – 7	Baik	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan dan tanda baca tetapi tidak mengganggu pemahaman makna
	6 – 5	Cukup	Banyak terjadi kesalahan ejaan dan tanda baca yang mengganggu pemahaman makna
	4 – 3	Kurang	Banyak dijumpai kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga makalah sulit dibaca dan sulit dipahami
	2 – 1	Sangat Kurang	Tidak menguasai kaidah ejaan dan tanda baca atau tidak cukup bahan untuk menilai

Kalimat dan Kata 20	20 – 18	Sangat Baik	Kalimat yang digunakan sangat bervariasi (kompleks), efektif, dan terbebas dari kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	17 – 15	Baik	Kalimat yang digunakan cukup bervariasi, kalimat sederhana digunakan secara efektif, beberapa kalimat kompleks kurang efektif; terdapat beberapa kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	14 – 12	Cukup	Kalimat yang digunakan kurang bervariasi, kurang efektif, terdapat beberapa kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	11 – 9	Kurang	Kalimat yang digunakan sangat sederhana dan monoton, banyak terjadi kesalahan tatabahasa yang mengakibatkan kekaburan makna.
	8 – 6	Sangat Kurang	Hampir tidak menguasai kaidah kalimat, penuh dengan kesalahan yang mengakibatkan makalah tidak dapat dipahami atau tidak cukup bahan untuk menilai

Organisasi 20	18 – 20	Sangat Baik	Organisasi sangat tepat, jelas, dan logis, hubungan antarbagian sangat erat (kohesif)
	17 – 15	Baik	Organisasi jelas dan logis; hubungan antarbagian cukup erat
	14 – 12	Cukup	Organisasi jelas tetapi tidak logis; hubungan antarbagian kurang erat
	11 – 9	Kurang	Organisasi tidak jelas dan tidak logis, tidak ada hubungan antar bagian

	8 – 6	Sangat Kurang	Tidak ada organisasi atau tidak tersedia bahan untuk menilai
--	-------	---------------	--

GRADING SCHEME

KRITERIA : Komponen Karya Tulis Ilmiah seperti Pengembangan Topik, Organisasi, Paragraf, Kalimat dan Kata, Ejaan dan Tanda Baca

Komponen	Rentangan Penilaian	Kualitas	Deskripsi
Pengembangan Topik (Gagasan/ Isi) 30	27 – 30	Sangat Baik	Pengembangan topik sangat padat, lengkap, jelas, dan runtut
	26 – 22	Baik	Pengembangan topik lengkap, jelas, dan runtut
	21 – 17	Cukup	Pengembangan topik kurang lengkap, tetapi runtut
	16- 13	Kurang	Pengembangan topik terbatas, tidak jelas, dan tidak runtut
	12 – 9	Sangat Kurang	Pengembangan topik sangat terbatas dan tidak relevan, atau tidak tersedia bahan untuk menilai

Organisasi	18 – 20	Sangat Baik	Organisasi sangat tepat, jelas, dan logis, hubungan antarbagian sangat erat (kohesif)
------------	---------	-------------	---

20	17 – 15	Baik	Organisasi jelas dan logis; hubungan antarbahan cukup erat
	14 – 12	Cukup	Organisasi jelas tetapi tidak logis; hubungan antarbagian kurang erat
	11 – 9	Kurang	Organisasi tidak jelas dan tidak logis, tidak ada hubungan antar bahan
	8 – 6	Sangat Kurang	Tidak ada organisasi atau tidak tersedia bahan untuk menilai

Paragraf 20	20 – 18	Sangat Baik	Ide-ide yang terdapat dalam paragraf membentuk satu kesatuan, ditata secara sistematis dan lengkap. Penggunaan penanda hubung antaride dan antarkalimat sangat tepat
	17 – 15	Baik	Ide-ide yang terdapat dalam paragraf membentuk satu kesatuan, tetapi penataannya kurang sistematis dan kurang lengkap. Penggunaan penanda hubung antaride dan antarkalimat kurang tepat
	14 – 12	Cukup	Ide penjelas tidak mendukung ide pokok, penataan antaride kurang sistematis dan tidak lengkap, hubungan antarkalimat kurang jelas
	11 – 9	Kurang	Terdapat lebih dari satu ide pokok, pengembangan ide pokok tidak lengkap. Kalimat yang satu tidak berhubungan dengan kalimat lain
	8 – 6	Sangat Kurang	Paragraf tidak dapat dipahami karena tidak memiliki kesatuan, tidak ada hubungan antaride, dan tidak ada hubungan antar kalimat, atau tidak cukup bahan untuk menilai

Kalimat dan Kata 20	20 – 18	Sangat Baik	Kalimat yang digunakan sangat bervariasi (kompleks), efektif, dan terbebas dari kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	17 – 15	Baik	Kalimat yang digunakan cukup bervariasi, kalimat sederhana digunakan secara efektif, beberapa kalimat kompleks kurang efektif; terdapat beberapa kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	14 – 12	Cukup	Kalimat yang digunakan kurang bervariasi, kurang efektif, terdapat beberapa kesalahan tatabahasa (urutan kalimat, bentuk frasa dan kata, serta kata tugas)
	11 – 9	Kurang	Kalimat yang digunakan sangat sederhana dan monoton, banyak terjadi kesalahan tatabahasa yang mengakibatkan kekaburan makna.
	8 – 6	Sangat Kurang	Hampir tidak menguasai kaidah kalimat, penuh dengan kesalahan yang mengakibatkan makalah tidak dapat dipahami atau tidak cukup bahan untuk menilai

Ejaan dan Tanda Baca 10	10 – 9	Sangat Baik	Terbebas dari kesalahan ejaan dan tanda baca
	8 – 7	Baik	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan dan tanda baca tetapi tidak mengganggu pemahaman makna
	6 – 5	Cukup	Banyak terjadi kesalahan ejaan dan tanda baca yang mengganggu pemahaman makna
	4 – 3	Kurang	Banyak dijumpai kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga makalah sulit dibaca dan sulit dipahami
	2 – 1	Sangat Kurang	Tidak menguasai kaidah ejaan dan tanda baca atau tidak cukup bahan untuk menilai



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi : Bahasa Indonesia

Semester : I (satu)

Kode Mata Kuliah : PH1WU001

Dosen Pengampu : Bayu Aktami, M.Si., M.Fil

Nama Mata Kuliah : 2 SKS

Jumlah SKS :

0

Tanggal Mulai Berlaku : 07 September 2021

Revisi ke :

10. Evaluasi

Jenis Penilaian	Bobot	Capaian Pembelajaran			
		1	2	3	4
Tugas: Diskusi kelas dan presentasi nilai pancasila	30%	√	√	√	√
Ujian Tengah Semester (Diganti dengan Esai Pancasila)	30%	√	√		
Ujian Akhir Semester : (Laporan Ilmiah Sila Pancasila)	40%			√	√

Dibuat oleh <u>Zadok, M.App.Psy (Comm)</u> Ka. Unit PPH	Diperiksa oleh <u>Zadok, M.App.Psy (Comm)</u> Ka. Unit PPH
Menyetujui <u>Ns. Mey Lona Verawaty Zendrato, M.Kep</u> Ketua Program Studi Keperawatan	Mengetahui <u>Dr. Lidia Sandra, S.Kom., S.Psi., M.Comp.Eng.Sc</u> Wakil Rektor I